

# Le cas d'une Liquidation judiciaire impossible "Blacks On Whites" ?

Dans cette école, on y contemple, à la lecture du lien url "journal théologie.html", pour ne pas citer cette école que je connais très bien sous mon regard, une "pénétration clanique douce" d'une congrégation intellectuelle pseudo - philosophiques et d'investigation plutôt sectaire orientée dans la gimauve d'une poésie et littérature très douteuses, il n'y a qu'à lire ces termes ci dessous qu'ose publier cette école à distance pour laquelle, en fin de compte, ayant découvert ce lien url j'ai une grande suspicion, et souhaiterais par cet exposé protéger de la dimension projective hyper agressive de la part de ces architectes – managers de cette école, tels des créatures tyranniques du peintre Jérôme Bosch, ces pauvres habitants fragilisés d'érosion dépressive des Pays Bas. J'ai effacé, les noms propres, bien évidemment. Vous pouvez voir apparaître en caractères rouge la fantaisie totale de cette école, à travers notamment, les commentaires laissés sous les clichés photographiques ...

G., la ville de la poésie et de la philosophie! Le poète néerlandais M. W. au D. in de P. 2016. Cette photo illustre bien combien G. est une ville des poètes et des philosophes.

Le musicien H. B. **jouant une musicosophie pendant le barbecue poésiphilosophique** du 3 juin 2018 organisé par le Dr. J-M B N (W) le samedi 3 juin 2017 à B, G, aux Pays-Bas .

Une poétesse lisant un poème **pendant le barbecue Poésiphilosophie** organisé par le Dr. J-M. B. N. (W.) le samedi 3 juin 2017 à G., aux Pays-Bas.

**Joute poésiphilosophique amicale** entre le poète philosophe B. N. (W.) et le pasteur D. M., **pendant le barbecue poésiphilosophie** du 3 juin 2017 à G. B. avec le djembe.

Le chanteur C. H. **pendant le barbecue poésiphilosophie** du 3 juin 2017 en l'honneur de A. B. N., à B., G.

**SAPOSOPHIE** / Les sapeurs congolais fêtent la musique

**Diatances de sapeur** ( Le sapeur congolo/néerlandais G. N. **exécutant une poésie de la marche silencieuse et philosophique ou SAPOSOPHIE (Dandysme + Poëzie + Filosofie = Afrikaans cultuur).**

**Le poète et philosophe B. et Cherif jouant du jazz poetryphilosophy (Photos du barbecue poésiphilosophie du 3 juin 2017).**

Les artistes R, H et J dans une combinaison poésie, chant et musique (**Photos du barbecue poésiphilosophie du 3 juin 2017).**

**LA SAPOSOPHIE ou la poésiphilosophie de l'habillement. LES SAPEURS CONGOLAIS FETE LA MUSIQUE**

**The Congo Dandies: living in poverty, spending a fortune to look like a million dollars (Trailer)**

La poétesse S. H. et le poète philosophe B. lisant L'Odyssée D'Homère **en français et en Néerlandais.**

Laetitia et le poète philosophe B. lisant **des citations poético-philosophiques** du philosophe poète allemand F. Nietzsche (Photo de WUACADEMIA)

Le public était nombreux!

**Le poète Cherif** lisant le poème "Femme nue, femme noire" du poète L. S. S. B. N. l'accompagne à la percussion, le 24 septembre 2016 à G.

Deux poétesse de G lisant le poème du célèbre Jan Boer.

Deux poétesse de G lisant le poème du célèbre Rutger Kopland.

La poétesse M. J. T. lisant le poème "Femme noire, femme africaine" de C. L. (Photo de B.).

Deux poétesse de G lisant le poème du célèbre Gerrit Krol.

Deux poétesse de G. lisant le poème du célèbre Geert Teis Pzn.

Le poète B. N. lisant le poème "Cahier d'un retour au pays natal" d'Aimé Césaire. Le musicien Cherif l'accompagne à la percussion, le 24 septembre 2016 à G.

Les musiciens et poètes Cherif (à la guitare) et B. N. (à la percussion) lors d'une performance poétique et musicale le 24 septembre 2016 à G.

La poétesse Néerlandaise S. H. lisant son poème en public pendant le W. DINER POÉTIQUE de 24 septembre 2016. (Photo de B.)

Le musicien et poète Cherif lors d'une performance poétique et musicale, le 24 septembre 2016 à G.

Le poète congolais (RDC) D. K. lisant un poème de Tchicaya U Tam'si en public pendant le W. DINER POÉTIQUE de 24 septembre 2016. (Photo de B.).

Voici quelques clichés photographiques publiés par cette école W. aux Pays Bas qui en disent long sur la pénétration communautaire d'origine africaine ethniquement dans l'enthousiasme aveuglé des habitants de ces Pays Bas ne comprenant pas l'intentionnalité de ces pseudo – intellectuelles.





Si vous souhaitez visualiser l'intégralité de ce texte il vous suffit de m'en faire la demande par le biais du formulaire de contact