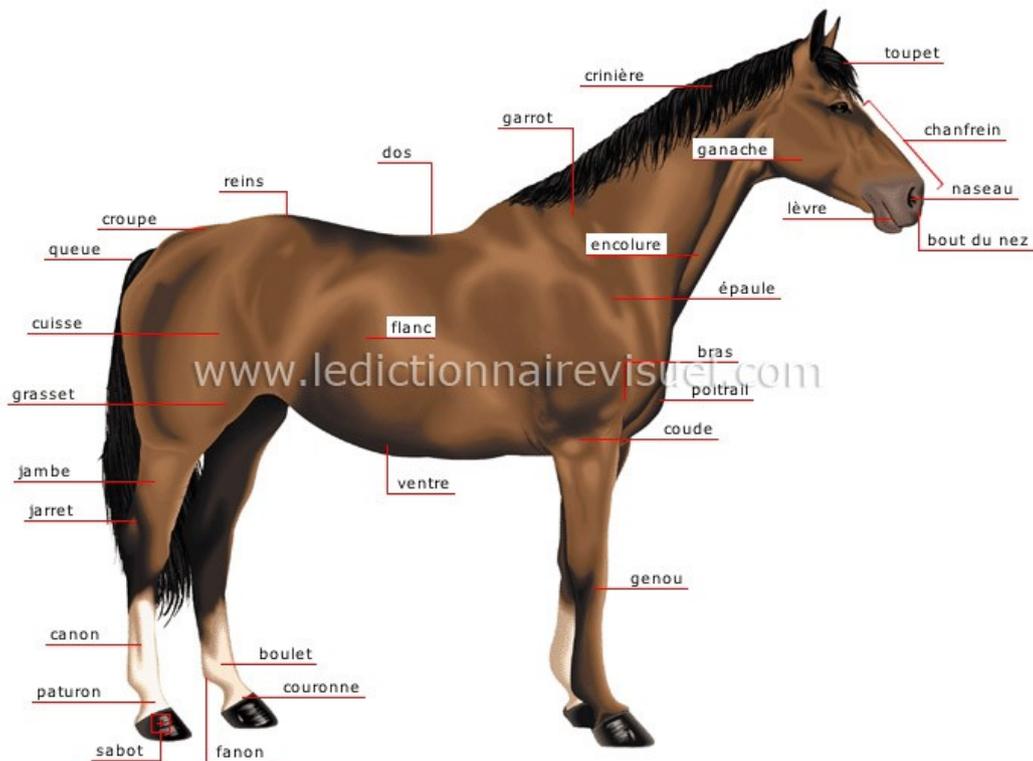
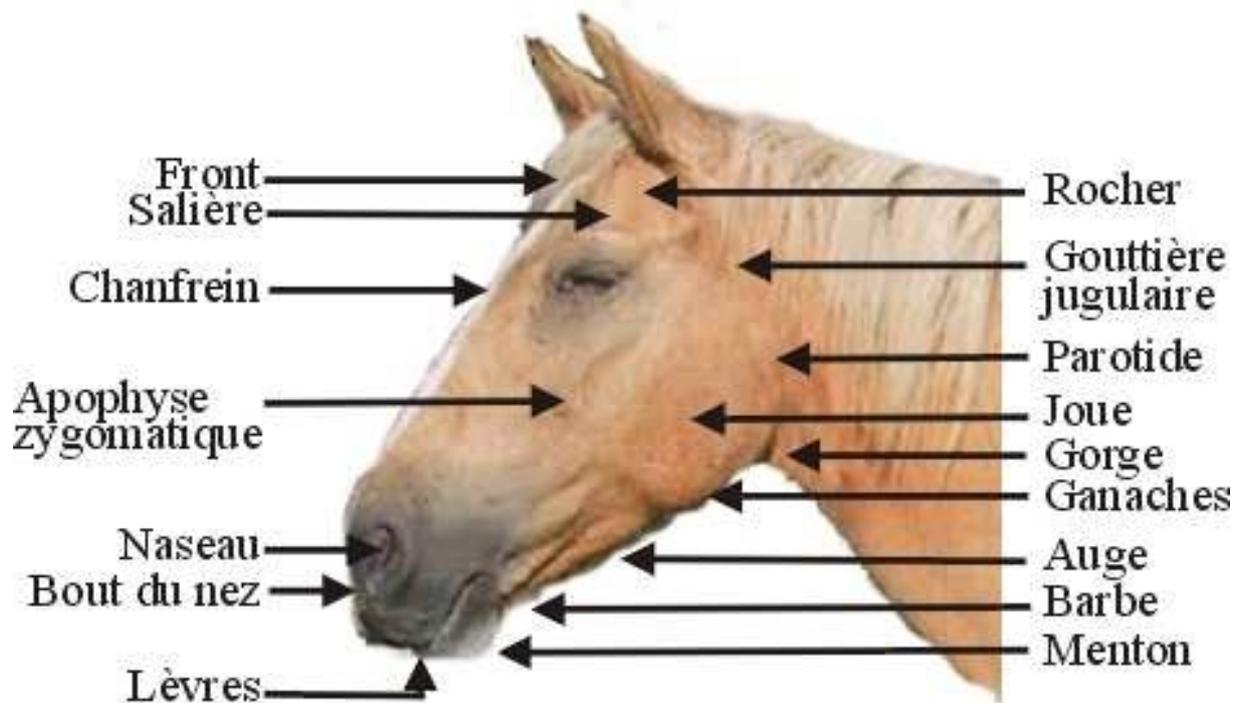


# Morphopsychologie du Cheval, et l'Equithérapie en société

Dans une société où le père est explosé de toutes parts, le cheval, symbolisme d'une présence phallique, est le miroir inconscient à cet imago du père explosé, en ceci, qu'il touche à la part psycho-émotionnelle très puissante chez le sujet souffrant d'alerte d'angoisse ; ce qu'il convient de dire, est que si notre société est celle d'une Division de l'homo-économicus elle entame une posture, position, plis subjectif d'où s'énonce le sujet ;



<https://images.app.goo.gl/xRYjd429bSkd8YvR6>



<https://images.app.goo.gl/YE9L5ufzhXUeWkN57>

Le cheval est phallus originel et non phallus séparateur d'une jouissance du coït : ce qu'on peut justifier dans le fond du fond par une dominante hyper - propulsive motrice ostéo - musculaire ( propre à l'adolescent développé ) et macro-corne d'un corps de type sanguin d'élément Air, et de par la dominante de l'appareil respiratoire, tout ceci recouvrant l'axe cérébro - spinal qui étant celui du type hippocratique Nerveux constitue la caractéristique paranoïaque du cheval, comme la profondeur de son ressenti, c'est-à-dire, par la dominante écrasante de l'étage sentimentalo-affectif cardio respiratoire dans le cadre vestibulaire - récepteur du visage morphopsychologiquement du cheval. Le cheval ne peut en aucun cas avoir une dominante viscérotonique ; il a une dominante nette somatotonique.

L'équithérapeute est un éducateur des temps – moderne, temps de l'industrie de masse dans une consommation effrénée où la distance épistémologique en est amoindrie ; la division du sujet nécessaire à sa singularisation est subordonnée au règne du Signifiant – maître, qui en l'état social de son cadre, fait défaut, allant jusqu'à la transgression ; que ce soit l'instance parental, ou l'entreprise, toujours est il qu'une vigilance est propre ; le sujet est en position de colmatage de l'Autre – barré, sans sa déficience, son manque dans l'autre ;

Cet éducateur des temps modernes est le répondant à une blessure narcissique d'une cité ; l'éducateur équin offre ses services ; c'est dans cette perspective déontologiquement qu'il s'agit d'une réponse proportionnée éthique d'où peut émerger de la nouveauté ; c'est dans la révélation maïeutique, l'accouchement de vérités, dans l'au-delà du refoulé, que l'éducateur peut aider les persistance anxieuses et d'angoisse auxquels est soumit le sujet devant la béance de l'Autre et de sa demande, exigences permanentes ;

Selon moi, dans une époque troublée par un manque de cadre, le Cheval représente l'image en miroir inversée à l'horreur du Moins – Phi, qui dans la psychanalyse lacanienne représente la castration du phallus ; comment supporter cet affaiblissement, ce vacillement du cadre institutionnel de droit, de l'école, des parents, du travail. Le cheval représente plus qu'un signifiant maître parmi, les signifiants maîtres, une Réponse ; c'est une réponse plus que narcissique à ce manque dans l'Autre institutionnel, une réponse d'un UN symbolique ; Le Moi des sujets envahis de troubles obsessionnels compulsifs et apparentés, et des troubles bi polaires hypomaniaques, et également d'une représentation quasi – paraphilique de la sexualité à travers les médias, notamment Internet par son accessibilité exponentiel d'un Homo-Internetus Digitalis, est un Moi qui traduit ce qu'il en est de l'Amour dans sa forme torsadée, vrillée, coudée, coupée, déchirée ;

**Si vous souhaitez visualiser l'intégralité de ce texte il vous suffit de m'en faire la demande par le biais du formulaire de contact**