

La morphopsychologie et Bosch.



C'est fait les qualitiens ont labélisé MHD école de coatching, et en retour, ils se sont fait aliéner, ils se sont fait rétroactivement prendre, leur causalité est enrayée. Je ne pensais pas qu'on en arriverait là, à des anguilles comme Madame Dini, qui, dans une atmosphère nauséabonde, trouvent leur compte. Nous ne sommes plus au niveau des Montres Molles de Dali, pour contrer la rigidité positiviste. Nous sommes à une ère de "Gourous" effectivement comme le mentionnent le Nouvel Obs et Journalisme Pensif du Le Monde. Mais en aucun cas, la morphopsychologie, ni la graphologie, ni l'expertise de l'Ecole de Forme Taoïste en font partie, de cette plateforme de bandis. Je m'explique ...

L'arrivée de la psychanalyse c'est l'arrivée d'une lecture théorique, conjecturale, et empirique, d'une praxis de ce qui est lecture du traumatisme, du refoulement, des réminiscences, de la psychopathologie, etc etc ... L'arrivée de cette structuration théorique va bouleverser, les rapports sciences et personnes. La personne devient un Autre à l'égard d'elle même, et un "sujet divisé entre Signifiant Maître et la chaîne des S2", entre autre. Si le Sujet existe, il est diablement divisé, puisque l'éthymologie du mot Diable est la division même de ce qui fait Un. Pourtant se "dédiviser" de ce que l'Autre fait, c'est un objectif. L'Autre est marché océanique de la consommation et de sa pulsion acéphale. Tout est bon à l'heure d'Internet, pour les identifications, registre de compensation, devant entre autre tout imaginaires de troubles obsessionnels compulsifs et apparentés de types dysmorphismes corporels. Nous sommes dans cette société Monde, village, diront certains, du Corps de LA Femme, démultiplié. Les infographistes s'en donnent à coeur joie. Mais ils sont les esclaves de politiques, d'orientation, de la consommation, et d'un conditionnement pensé.

Ce que je vous ai placé ci dessus, comme peinture de Jérôme Bosch, c'est un Saint Antoine qui au paroxysme réussi à résister à ce surplein de tentations sensories-motrices en terme de promiscuité sur l'axe élastique, non pas "a ----- a Prime", mais, sur l'axe "a----A", A comme grand Autre. C'est d'ailleurs le désir de l'Autre qui domine comme instance tyrannique devant ce qu'il fédère, le sujet en objet de sa domination, lui en tant que sadique, n'étant qu'un Autre à l'égard de lui même, dans l'interrogation de son propre inconscient. Il est son propre tyran et objet en même temps, fonction dans un espace vectoriel. C'est un peu ces créatures monstrueuses humanoïdes de Bosch. Des créatures qui ne pensent pas. Des créatures qui sont pulsions sadiques et perverses destructives, et stimuli d'oppression, pour ne pas parler d'un terme, trop à la mode, le stress. Elles sont pulsions acéphales, pulsions agressives, celles qui devant elles ne peuvent résister un sujet même au prix de sa découverte, aussi courageuse soit elle, même au devant de l'empirisme d'une psychanalyse porteuse de ses fruits en terme de réduction de l'Angoisse, du passage de la psychose à la névrose, et de la névrose à moins d'effets de celle ci.

Or, la morphopsychologie comme la graphologie appartiennent à la première moitié du XX ème siècle, et ne doivent en aucun cas, être confondues à l'émergence dans les années 1950 du Behaviorisme, de l'Ego – Psychologie anglo saxonne, et plus tard, des P.N.L. et des T.C.C. Mais à notre époque, c'est l'hypnose en carabine, comme un bombardement à la Pearl Harbor qui arrive en forçant les portes, tout azimuts. Le coaching se mélange à ces mélanges, et s'enrhume de plein fouet lui qui était déjà éventé par les catastrophiques résultats qu'il encouragea. Bref, le XIX ème siècle du paradigme mécaniciste d'où sont nées en force morphopsychologie et graphologie, est un siècle rigide mais aux racines de celles qui convient de rappeler pour ce qu'elle s'apprêtent : soit La Sécurité, justement signifiant maître majeur de nos sociétés, et qui hélas ... montrent des qualiciens éventés, creusés, épuisés, pris dans l'injonction de la séduction, d'un désir de l'Autre, d'une méconnaissance, d'un discernement acéphalo-oxydo réduit au résidu d'une combustion ... propre à un élément "Feu" très présent dans le discours d'une Toute science, d'une Science Positiviste car explicative, statistique, manager.

Si vous souhaitez visualiser l'intégralité de ce texte il vous suffit de m'en faire la demande par le biais du formulaire de contact