

# MORPHOPSYCHOLOGIE ET GRAPHOLOGIE DE Henri de Toulouse-Lautrec.

<https://www.babelio.com/auteur/Henri-de-Toulouse-Lautrec/118410>

Nationalité : France

Né(e) à : Albi , le 24/11/1864

Mort(e) à : Saint-André-du-Bois , le 09/09/1901

Biographie :

Peintre et lithographe français (Albi 1864-château de Malromé, Saint-André-du-Bois, Gironde, 1901).

Créateur d'une vision légendaire du Paris de son époque, Henri de Toulouse-Lautrec fut aussi le promoteur d'une nouvelle esthétique du portrait. Dessinateur d'instinct, il voulut, selon sa propre expression, « faire vrai et non idéal », et demeure en marge de toute école.

Descendant de l'illustre famille des comtes de Toulouse, Henri de Toulouse-Lautrec est le fils d'un ancien officier anticonformiste, qui se préoccupe plus de chasse que de son éducation. Venu à Paris avec sa mère – une cousine germaine de son père –, il fait ses études au lycée Condorcet et passe ses vacances dans le château familial de Celeyran, dans l'Aude. À l'âge de 14 ans, sa croissance est stoppée à la suite d'une double fracture aux jambes provoquée par une dégénérescence osseuse.

Toulouse-Lautrec a découvert la peinture dès sa jeunesse en fréquentant l'atelier de René Princeteau (1849-1914), un artiste animalier qui lui a communiqué son amour des chevaux. Lorsqu'il décide d'en faire son métier, il entre en 1882 dans l'atelier de Léon Bonnat, puis dans celui de Cormon, à l'École des beaux-arts. C'est alors qu'il se lie à Van Gogh, dont il réalise un superbe portrait au pastel (1887, musée Van Gogh, Amsterdam). Vers 1890, il se détache de l'impressionnisme triomphant et se rapproche plutôt des indépendants, comme Renoir. Mais son véritable maître est Degas

Descendant de l'illustre famille des comtes de Toulouse, Henri de Toulouse-Lautrec est le fils d'un ancien officier anticonformiste, qui se préoccupe plus de chasse que de son éducation. Venu à Paris avec sa mère – une cousine germaine de son père –, il fait ses études au lycée Condorcet et passe ses vacances dans le château familial de Celeyran, dans l'Aude. À l'âge de 14 ans, sa croissance est stoppée à la suite d'une double fracture aux jambes provoquée par une dégénérescence osseuse.

Toulouse-Lautrec a découvert la peinture dès sa jeunesse en fréquentant l'atelier de René Princeteau (1849-1914), un artiste animalier qui lui a communiqué son amour des chevaux. Lorsqu'il décide d'en faire son métier, il entre en 1882 dans l'atelier de Léon Bonnat, puis dans celui de Cormon, à l'École des beaux-arts. C'est alors qu'il se lie à Van Gogh, dont il réalise un superbe portrait au pastel (1887, musée Van Gogh, Amsterdam). Vers 1890, il se détache de l'impressionnisme triomphant et se rapproche plutôt des indépendants, comm

Source : Larousse

Toulouse-Lautrec (Henri de)

(1864-1901)

Peintre et lithographe français

Lettre autographe signée, 28 décembre (1886 ?), à sa grand-mère maternelle et marraine (Madame Léonce Tapié de Céleyran), 4 pages in-8. Lettre inédite. Elle n'est pas référencée dans la Correspondance (H. Schimmel, Gallimard, 1992).

« Je ne suis pas du tout en train de régénérer l'art français. je me débats contre de malheureuses feuilles de papier qui ne m'ont rien fait et sur lesquelles je ne fais rien de bon... »

« Béneu, béneu, béneu, toutis en mano ! Je ne viens pas en masse, mais tout seul tâcher de jouer mon bout de rôle dans cette grande comédie du jour de l'an qui gagne tant à être joué en famille avec des paravents pour coulisse.

J'ai joliment regretté de manger pour la première fois depuis 4 ans, tous les bergers pasteurs pastoureux et pastourelles. D'autant plus que je ne suis pas du tout en train de régénérer l'art français. je me débats contre de malheureuses feuilles de papier qui ne m'ont rien fait et sur lesquelles je ne fais rien de bon. J'espère que ça ira mieux dans qq. temps car je suis d'un pitoyable !

Les Pascal nous arrive et Louis aussi (Ici Toulouse Lautrec évoque son cousin Louis Pascal dont il fera en 1891 un beau portrait, conservé au musée d'Albi). J'ai eu peur que son papa ne jouât un peu à Croquemitaine pour le punir d'un insuccès qu'il a essayé d'éviter cette fois-ci dans toute la mesure de ses moyens.

Drelin drelin, voilà le spectre de Percy qui se dresse. Je vous embrasse et vous offre tous les voeux de bonne année que j'ai dans mon souhaitoir. Je vous prie d'être moi ambassadeur auprès d'oncle Amédée de toutes Alix et de tous les cousins et cousines et toutes armandines (Armandine d'Alichoux de Sénégra). Dites à ces derniers que je leur écrirai particulièrement.

Je vous embrasse fort fort fort.

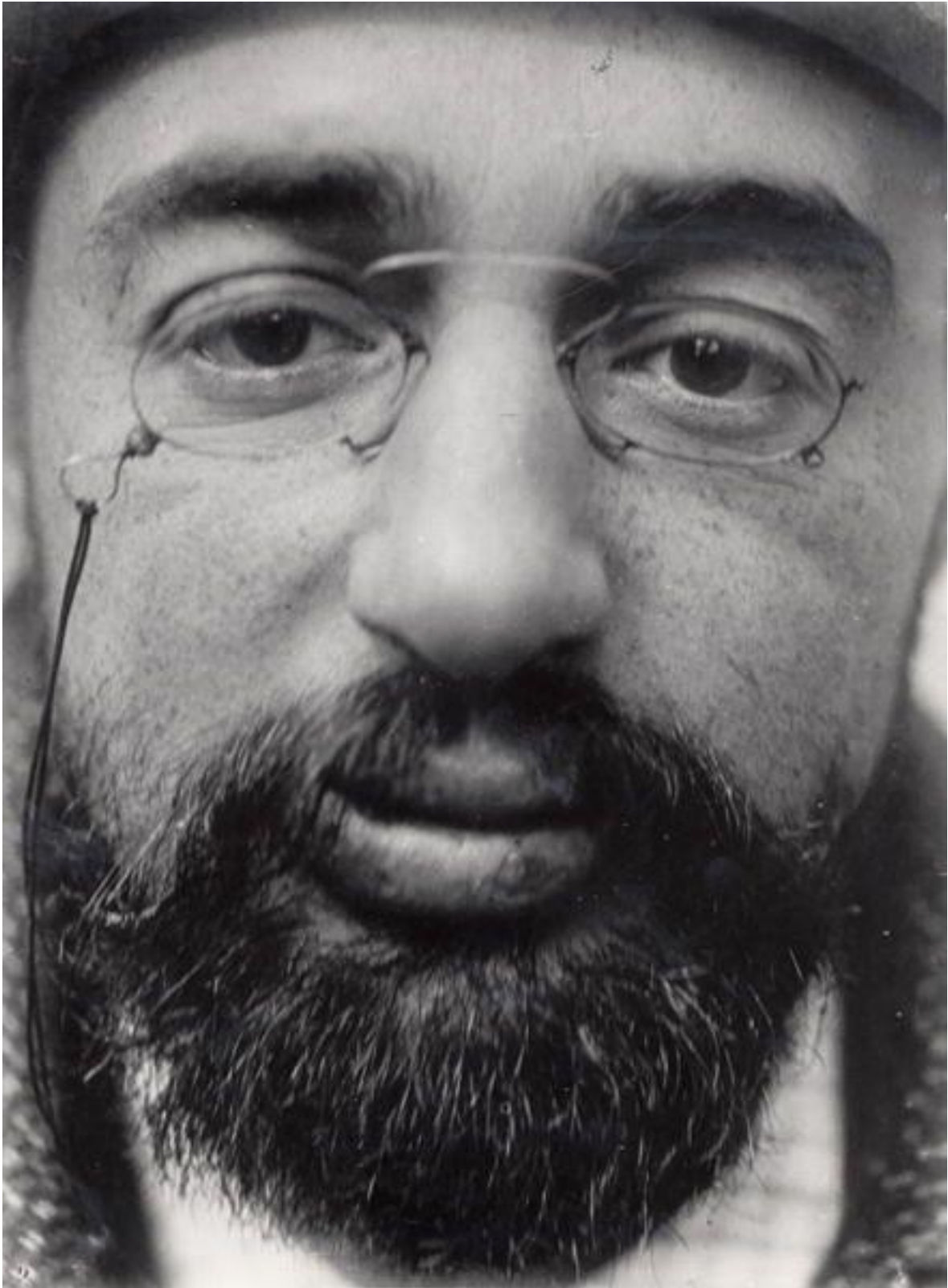
Votre filleul et petit fils.

H. de Toulouse Lautrec ».

Élève au lycée Condorcet, Henri de Toulouse Lautrec échoue en 1881 au baccalauréat à Paris, mais il est reçu à Toulouse à la session d'octobre. C'est alors qu'il décide de devenir artiste. Soutenu par son oncle Charles et par René Princeteau, un ami de son père peintre animalier, il finit par convaincre sa mère. De retour à Paris, il étudie la peinture auprès de René Princeteau, dans son atelier au 233, de la rue du Faubourg-Saint-Honoré, puis en avril 1882 dans l'atelier de Léon Bonnat, et en novembre 1882 dans celui de Fernand Cormon où il reste jusqu'en 1886 et y fréquente Vincent van Gogh, Émile Bernard, Louis Anquetin et Adolphe Albert, un militaire voulant devenir peintre, avec qui il sera très lié.

Photographies issues de la même adresse url :

<https://www.babelio.com/auteur/Henri-de-Toulouse-Lautrec/118410>



Photographies issues de la même adresse url :  
[https://www.larousse.fr/encyclopedie/images/Henri\\_de\\_Toulouse-Lautrec/1311082](https://www.larousse.fr/encyclopedie/images/Henri_de_Toulouse-Lautrec/1311082)



lettre manuscrite issue de l'adresse url : <https://www.the-saleroom.com/fr-fr/auction-catalogues/henri-godts-antiquarian-bookdealer-and-auctioneer/catalogue-id-srhen10004/lot-6d0e2838-00c2-4698-b188-a517009ca421>

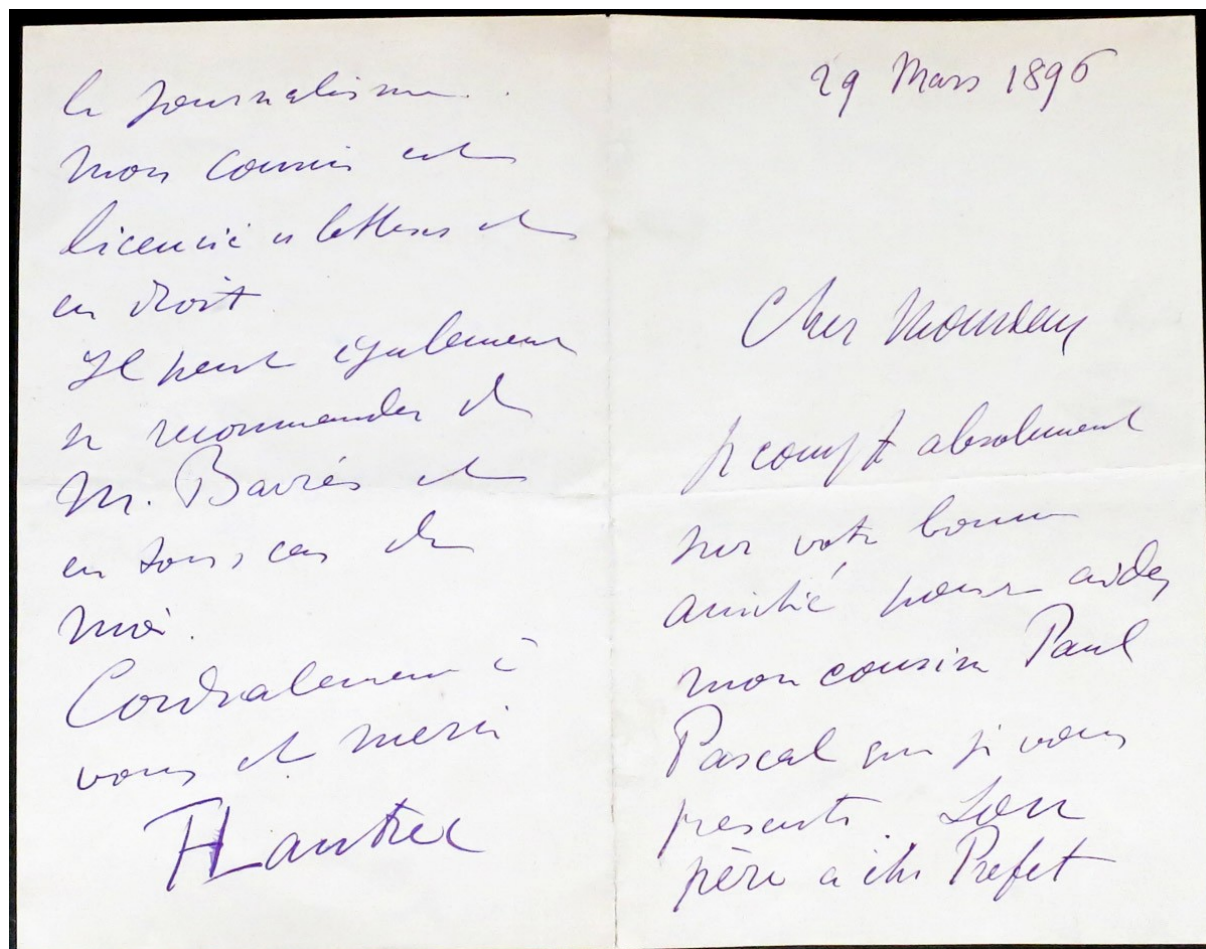
Autographe - TOULOUSE-LAUTREC, Henri de.- Lettre autographe signée à un "Cher Monsieur". 29 mars 1896. 4 pp. petit in-12°, encre violette. Il demande de l'aide pour son cousin Paul Pascal, journaliste licencié en lettres et droit, qui s'est trouvé "mêlé à la lamentable affaire des 104 liste [sic] [et] a été condamné par un nombre coquet de tribunaux". Ayant été obligé de quitter Paris pour Bruxelles, Lautrec demande à son correspondant, Belge vraisemblablement, d'aider son cousin à lui trouver un travail, "de préférence dans le journalisme [...] il peut également se recommander de M. Barrès et en tous cas de moi".

<https://www.the-saleroom.com/fr-fr/auction-catalogues/henri-godts-antiquarian-bookdealer-and-auctioneer/catalogue-id-srhen10004/lot-6d0e2838-00c2-4698-b188-a517009ca421>

de Nantes Lyon  
et Bordeaux. puis  
sous secrétaire d'Etat  
Mon cousin dans  
les hasards de journalisme  
d'est pour mite à  
la lamentable affaire  
des 104 liste. Il  
a été condamné par  
un nombre assez coquet  
de tribunaux.  
Condamné et dupe

Voici le point grave  
il a sa famille  
travailler et, oblige  
à quitter Paris pour  
Bruxelles, une  
situation à trouver  
Il n'y a que vous  
qui puissiez le lui  
trouver. ou tout du  
moins appuyer.  
De préférence dans

et :



### interprétation en résumé

On peut noter le cadre vestibulaire très charnue, et très opulent, comme sous cadre du visage, et qui dirige une perception du sujet d'une façon très sensorielle, mais pas par dessus l'intellectualisation car d'après les cadres géométriques de Carton, nous avons là un type triangulaire où règne du coup un type Nerveux, cérébro spinal à dominante comme appareil. D'un menton rétrognathe, il est plutôt dans l'introversion, et de ce regard enfoncé, il l'est d'autant plus, où le

Si vous souhaitez visualiser l'intégralité de ce texte il vous suffit de m'en faire la demande par le biais du formulaire de contact