

# Morphopsychologie du visage de Madame Q.



*Pour des raisons de discrétion, j'ai rogné cette photographie et je l'ai traité informatiquement, conservant une mise en relief.*

Cette femme née (probablement début années 1980 ) serait un type – Mouvement extrême, donc Border Line, et Hypomaniaque refoulée. Ectoblaste – viscérotonique, elle est en même temps, cérébrotonique, ce qui veut dire, que Madame Q., a une capacité d'assimilation tant intellectuelle qu'érotique très importante. Elle est donc dans une transgression refoulée sous l'exigence de sa profession. Son surmoi et son moi couvrent et contiennent les frasques de son “ça”, réservoir des pulsions agressives et libidinales. Elle comble, ou voile, stratégiquement ses oreilles très décollées de l'avant vers l'arrière, par ses phanères. Consciente de ce surcroît, elle est donc, dans une contrainte de compensation.

Selon le Mini DSM5, il s'agirait d'une "Obsession de Dysmorphie Corporelle" à la page 120, sous le code psychiatrique : 300,7 ( f45,22). Dans le champ Szondien, il s'agit d'une Sadique ( s + ) au niveau du vecteur sexuel, mais également, on peut dire que le Stade anal est chez elle celui de la rétention, de l'avarice, et de la séparation à l'autre. Elle ne répond pas en terme de communication verbale. Donc, cela constitue un Tiers de communication non verbale : "je dis tout ça" au lieu de dire "Je vous dis cela, chers ...". C'est un immense théâtre socio – professionnel, duquel elle est entièrement emboutie et dévoué spirituellement et dans ses fibres.

C'est une Longiligne sthénique hypersensible, schizoïdienne, entre Leptosomie et raideur psycho – rigide ; ce qui veut dire, en somme, que Madame Q. aime le retranchement, la raideur sociale, étant une conséquence, mais aime en même temps la communauté homosexuelle du fait qu'elle est aussi chez Szondi une "H ----" c'est à dire, dans un désir d'Humanité en prêtant artificiellement un Humanisme tout puissant, publicitaire, et tyrannique quelque peu.

Nous avons à faire à une personnalité extrêmement plastique, qui se moule dans le social, sous la pression d'une raideur à la fois bilieuse et nerveuse, où l'étage dominant est mental, puisque zone frontale et zone du pavillon sont immenses ; cette femme autoritaire aime l'Ordre et l'autorité par rapport au champ de la castration "Du MOINS Phi".

**Si vous souhaitez visualiser l'intégralité de ce texte il vous suffit de m'en faire la demande par le biais du formulaire de contact**