

Un ministre ...

https://www.huffingtonpost.fr/entry/coronavirus-un-ministre-allemand-profondement-inquiet-sest-suicide_fr_5e809facc5b6256a7a2c5ca7?ncid=fbklnkfrhpmg00000001&fbclid=IwAR2zu_CRoQQXs6cjz9RMQxYP2ko61qhYiyR0DmUzWjJpAqrQz_midYlmngk



Qu'est ce que veut dire une scénographie métaphorique, de « se retrouver mort sur une voie de chemin de fer », lorsque pour cet homme ministre, à chaque fois converge, le signifiant « centre », « central », comme « banque centrale », « au centre », etc ? C'est toute une question. On peut voir sur ce visage « un Type concentré », « analytique », « structuré » de par une

ossature vigoureuse, stable, assez large, donc dans un étroit et bon rapport à la réalité. Mais devant ce suicide, était-il suicidaire ? C'est une question. Mais je pense qu'une telle hyper-structuration de follicule d'embryogénèse pareille de type « Secondaire - Mouvement - Nutritif » nous invite à comprendre qu'une telle structuration : « osseuse massive », « d'un Type Jupiter » d'homme d'affaire de front, ajouté à cela, à « un type d'élément Morphologique - Terre », est synonyme « d'Être enchassé », comme « Emboité » dans un « environnement (lui même) très carré, très structuré, psycho-rigide » ; c'est justement, par cet « hyper emboitement » que cet homme a été victime (de lui même) ; il a été victime d'une impossibilité d'individuation - subjective, car il n'avait que très difficilement une propre subjectivité suffisante ; le manque de subjectivité chez Schreiber, tel que Jacques Lacan et Freud en sont venus à décrire ce qui dans ce qu'il y avait de « névropathie » chez Schreiber, est ce qui justement s'inscrit dans l'emboitement militaire d'un trop de père objectivateur qui élimina le « peu de subjectivité » dans l'esprit (on peut le comprendre aussi pourquoi pas avec la « philosophie de l'esprit » EHESS, Dockic) du post - doctorant en jurisprudence du président à cette époque. Une époque où très arriérée, la prévention n'existait presque pas du tout. À notre époque, pourtant cet illustre ministre des finances allemand mort par suicide, (selon le parquet) est passé à l'Acte, un acte avec un Grand A. Car c'est une « scénographie », une « disposition » qui a un sens dans le corps retrouvé sur le rail de chemin de fer, ce qui échappe à la police en criminalistique dont ce n'est pas le devoir, de : comprendre le sens, si ce n'est au « profiler », ou au « criminologue », mais bien plus encore à l'observateur attentif. C'est dire, donc, que le manque de subjectivité dans les hauteurs verticale d'un « trop de jouir » poussa

Schreiber à une soustraction de la pesanteur militaro-jurisprudence en gestion juridique : vers la féminisation, la conquête intérieure depuis l'intérieur, de LA Femme, une femme qui se représentait à lui même ; c'est bien évidemment cette LA Femme imaginaire d'où Lacan à partir de Freud s'intéressera à travailler des lignes de forces puissantes irriguant les principes les plus subtile de la psychanalyse lacanienne, lorsque dans le monde anglo-saxon, l'excellence est bien entendu là, dans la question du Moi. En fait, chez ce ministre allemand, on voit un homme bien bâti, bien charpenté, mais plus que cela, « très structuré » tout en ayant « un cadre ostéo-musculaire large, vaste, et robuste » : ce qui témoigne d'un excellent rapport à la réalité (CERFPA ; tome 2 Morphopsychologie).

Mais c'est lorsque la conduction du rapport à la réalité est trop forte, que le réel devient trop envahissant, et signe comme d'un Z de Zorro, le « peu de subjectivité » restant au ministre allemand soit disant ; ce serait, cependant, un piège de vouloir à tout prix déconsister cette part essentielle de subjectivation à ce pauvre homme, criminel envers lui même, dirait un criminologue ; non, car le relief morphologique de cet homme correspond à une personnalité charnue, altruiste, communicative, ouverte, résistante, persévérante, fonceuse, habile, roublarde sur les bords, rien qui fasse échos, fasse entendre, une telle volonté de châtement, un tel afligement sournois, et sadique ... Hélas, pourtant, l'acte théatralement est aussi ici, dans ce relevé du parquet, un Acte, houleux, somme toute.

Alors qu'est ce que veut dire théâtre, dans cette question en

Si vous souhaitez visualiser l'intégralité de ce texte il vous suffit de m'en faire la demande par le biais du formulaire de contact