

# ALAIN MORPHOPSYCHOLOGIE

## *Document 1*



• Nous avons à faire, ici, à ... un « type hystéroïde » « maniaque » « pervers-sadico-oral ». C'est l'Oralité, d'un « Type Dilaté atone, asthénique » « amorphe » ou « hypotonique », « hypo-esthésique. ».

- Un peu comme « Rachel S. », nous notons l'aternance, mais de façon amoindrie. Il est « Jupiter-Vénus-Lune-Mars » : donc c'est un « type oscillatoire ostéo-bossué, Dilaté ». Il a « un regard de Type - Concentré », ayant une grande concentration énergétique.

- Le rapport « Cadre / Vestibules » : nous permet de dire, que comme « Rachel S. », « L'ORALITÉ » est liée à « L'Intellectualité » hyper développée ; « Alain » est donc « féminisée » par « la bouche » et peut donc tendre vers un contraste non seulement « Oscillatoire » mais en plus un contraste « Homme-Femme » au « niveau signifiant », c'est à dire « masculin-féminin ».

Son « Hyper-Oralité » est celle de « la toute préhension oral tant nutritive que toutes assimilations intellectuelles ( comme nutritives ) » ; son univers est donc narcissiquement à dimension « orale » ; tout passe dans ce « GRAND CANAL de l'ORALITÉ » entre blessure du père et trop de sein maternel.

### *Document 2*

**JE NE PEUX COMMUNIQUER ICI LE DOCUMENT PUBLIÉ DE  
PAR « ALAIN » SUR YOUTUBE.**

### *Document 3*

**LIEU FENG SHUI habituel de passage, et / ou de résidence, vue du  
ciel.**

Si vous souhaitez visualiser l'intégralité de ce texte il vous suffit de m'en faire la demande par le biais du formulaire de contact