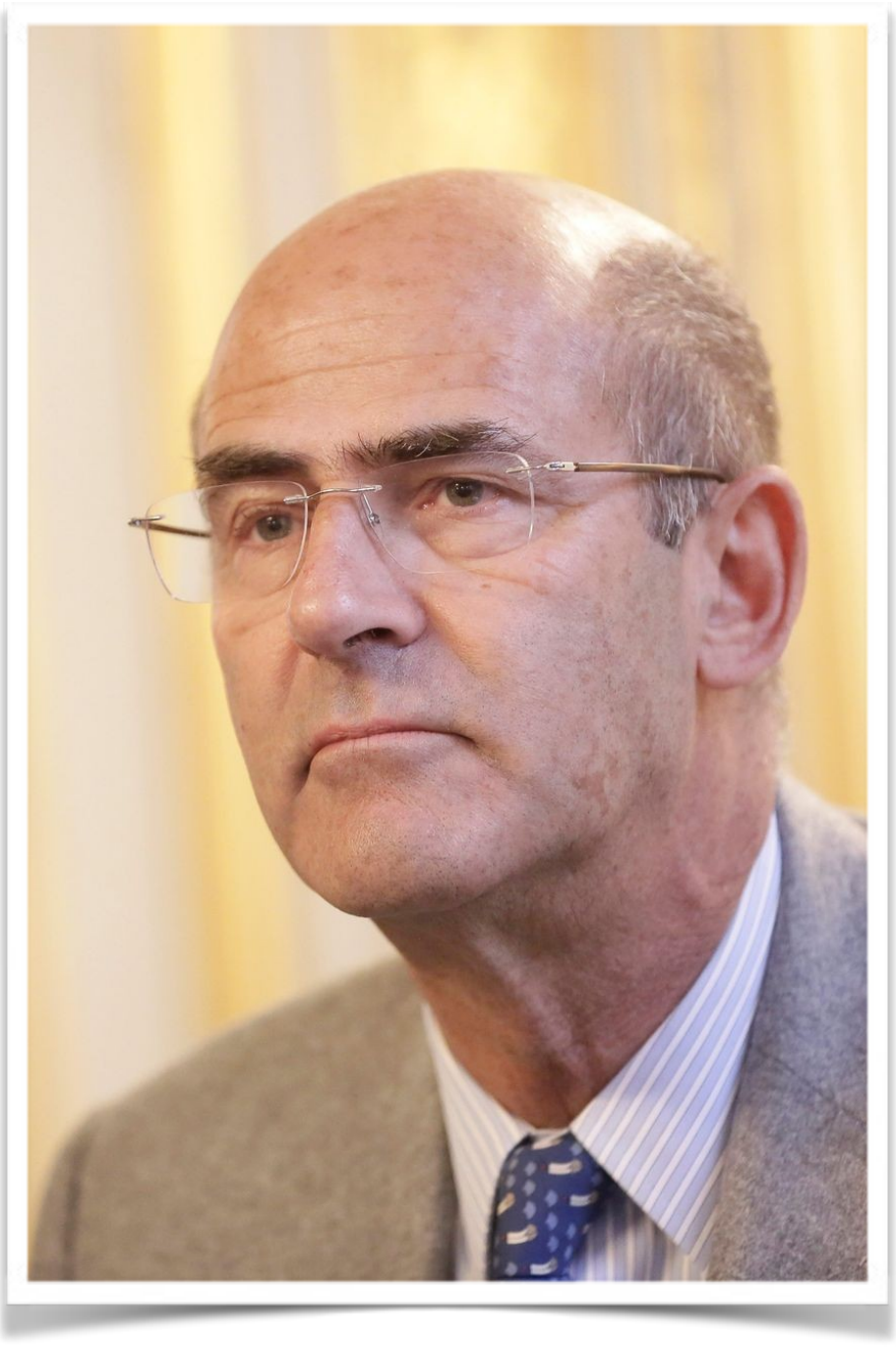
Morpho-psychologie de Monsieur PATRICK KRON



INTERPRÉTATION

IL S'AGIT d'un « Synthétique - Amplificateur » selon la Nomenclature du Tome 1 du CERFPA, et selon les principes de la morphopsychologie qui recouvre l'ensemble .

Son regard est celui de « grandes toilettes d'évacuation » , où tout autour de ce regard est déporté dans un tourbillon narcissique centrifuge, à l'inverse de l'Analytique .

Ce qu'on peut dire c'est que : ARABELLE, est comme la désapropriation de « la filière nucléaire française » par General Electric, et c'est le mouvement centrifuge vers l'infinie … C'est l'incontrôlable dernier Tiers du Mur en Feng Shui sur la question des Trigramme, qui est en retour le manque de contrôle sur l'entreprise française …

Et tout ceci est « provoqué » par le « regard amplificateur » de Monsieur Kron . C'est un synthètique qui aurait fait des « vassales » tous ces employés, qui appartiennent à une capacité française tout à fait indépendante, qui fait perdre l'offre française aux devant des partenariats commerciaux . La capacité de produire des turbines nationales françaises est bloquée par les américain : General Electric !!!

Les américains pourraient faire « un embargo sur l'approvisionnement militaire américain » à destination des armées françaises . La tradition française est d'être autour des 80 % d'auto - appartenance française pure . Les conséquences sont donc très centrifuges, exponentielles, sur le plan de la sécurité nationale et internationnale, jusqu'à la souveraineté économique de la France : « ne compter que sur ses propres dirigeants » ; « ce sont des décennies de développement, d'ingénieur, (…) pour construire un savoir faire français » disent ils lors du documentaire sur LCP diffusé le Jeudi 27 Aout 2020 sur la chaîne . On ne parlera pas ici des détails de la commission d'enquête . Ce sont les conséquences de cette structure d'un Rétracté non - frontal mais Latéral qui vise dans l'action pénétrante et perforatrice, d'un leader de tempérament Bilieux et d'un Type de Follicule Secondaire (PENDE . VIOLA) « Mouvement - Nutritif » ; l'austérité et la rectitude de ce portrait montre bien qu'en son sein, ce regard d'un Synthétique - Amplificateur, nous conduit vers une extrapolation d'un type schizothyme anguleux, de type Animus (Jung) : un quasi Leptosome - Mais - Normosome de premiers degrés ; il est longiligne de type Secondaire hypoesthésique ; il a horreur des interactivités trop agitées et trop étendues, se réfugiant dans une totale indignation dans une propension éthique folle car c'est un « e+ » chez Szondi : un épileptoïde !!! Impulsif, colérique, d'isolement massif , en revanche, de sa témérité agissante mais

colérique, il se trouve que son type « Amplificateur » remplie à l'inverse tous les vices de « désapropriation et désubjectivation » de l'entreprise française ne pouvant plus s'appartenir à elle même, pénétrée par General - Electric, le « géant américain » qui « veut contrôler l'Avenir » de ce PDF Monsieur Kron, se réfugiant dans la sckizoïdie massive hyper anguleuse compulsive . C'est dans la dépression ostéo - bossuée de ce Secondaire, réminiscences incessantes, et lancinantes, d'un manque, d'une rature, d'une mise à nu, d'un dévoilement, d'un écartèlement, que se concentrent comme je l'ai dis, «tous les vices de jouissances » de l'Autre .

Les regards des Synthétiques - Amplificateurs sont des « toilettes publiques » et comme dans le cas de cette affaire économique qui aurait été filtrée au peigne fin par la police, il s'agit d'un symptôme gargantuesque théâtralisée par ce documentaire fait de merveilleux dessins sur LCP .

L'insupportable regard est avant tout pour lui même Monsieur Kron, qui